



Prireditve.info - Razvedrilo za vsak žep in okus!

[Prijava](#) [Vpiši prireditve](#)
[Vse](#) [Ljubljana](#) [Maribor](#) [Štajerska](#) [Gorenjska](#) [Primorska](#) [Pomurje](#) [Zasavje](#) [Dolenjska](#)
E-mail: [prireditve@rtvslo.si](mailto:prireditve@rtvslo.si)
[Kino](#) [Gledališče](#) [Koncerti](#) [Razstave](#) [Šport](#) [Žuri](#) [Za otroke](#) [Drugo](#)

išči ...



## ISKALNIK DOGODKOV

## VRSTA

Vse

## REGIJA

Vse

## DATUM OD

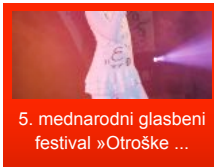
Maj 2010

## DATUM DO

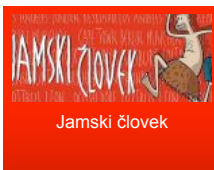
Maj 2010

Začni iskanje

Priporočene prireditve



5. mednarodni glasbeni festival »Otroške ...



Jamski človek



Mednarodni jazz festival Džjezz 2010



Feministična umetnost v Sloveniji

## Prešernova nova oblačila

Prešernov spomenik bo v času festivala Fabula za en dan doživel preobrazbo. Art inštalacijo Prešernovega novega oblačila, ki bo ročno popisana z odlomki iz pesnikove najdaljše pesnitve Krst pri Savici, bo realizirala oblikovalka in ilustratorka Andreja Brulc. Koncept projekta je zasnovan na principu, da bo skulptura Prešerna v celoti odeta v unikatno tuniko oz. palerino, ki bo stilistično reminiscentna na oblačila, modna v času pesnikovega življenja. Tunika bo imela večji ovrtnik iz žameta, ki bo plapolal čez pesnikova ramena, okrog vratu pa bo tunika zavezana z veliko pentljo. Zadaj, pri spodnjem delu nog, se bo tunika razpolovila na dva dela in se valovito nadaljevala na vsaki strani preko podstavka, vse do začetka zgornje stopnice spomenika. Po neuradni meritvi je skulptura velika 300 cm, s podstavkom pa še dodatnih 194 cm.

Tunika bo ročno popisana z odlomki pesnitve Krst pri Savici. Izbor odlomkov se bo primarno osredotočil na najbolj prepoznavne pejsaže v Krstu, in predvsem na tiste, ki so še posebej poudarjeni v šolskem programu. Namen izbora in izvedbe celotnega designa je konceptualna povezava s celotnim ikonografskim kontekstom spomenika, predvsem pa bo poudarek na povezavi govora Črtomira in Bogomile. Njun govor, izveden na tipografsko eksperimentalni način, bo potekal kot glas moškega na eni in ženske na drugi strani - torej na levi in desni strani vzdolž pesnikovega telesa.

Ker naj bi se tekst začel v višini knjige, ki jo pesnik drži v roki, in bi s tem spominjal na idejo, da črke padajo iz njegove knjige, bodo črke na eksperimentalno tipografski način potovale, se približevale in oddaljevale, s tem pa pritegovale bralčevo pozornost k branju odlomkov Krsta.

Tehnika in material

Tehnika v prenosu teksta na tuniko bo na podlagi šablonskega izdelovanja črk na tekstil v beli barvi. Vizualni impakt eksperimentalne tipografije bo poudarjen predvsem v kombiniranju uporabe tradicionalnih tehnik, kot so šivanje in kvačkanje, ter črkami izdelanih iz tekstilnih materialov.

## Petek, 21. maja, med 14. in 17. uro na Bregu:

Na promenadi dijaki prepisujejo in svobodno tipografsko oblikujejo Prešernov Krst pri Savici.

Spremljevalni program: Boštjan Gorenc - Pižama in Klemen Klemen

Sodelujejo dijaki dvajsetih ljubljanskih srednjih šol



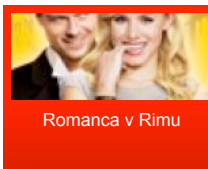
**Zvrst:** Art instalacija  
**Kraj:** Ljubljana  
**Lokacija:** Prešernov trg, Breg  
**Datum:** 21. Maj 2010 ob 08:00

## Aktualne prireditve

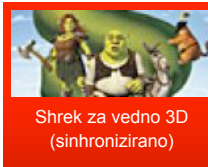
## Koledar dogodkov

## Oglejte si tudi ...

## Zadnje dodane prireditve



Romanca v Rimu



Shrek za vedno 3D (sinhronizirano)



PO SRNJAKOVIH SLEDEH



Razpoljta na poljanah filozofije

## Slike:

Za dodajanje slik morate biti prijavljeni! [Prijava](#)

Ni nobene slike!

## Komentarji:

Za komentiranje morate biti prijavljeni! [Prijava](#)

Ni nobenega komentarja!