

# Devetošolci obiskali kulturno-umetniški program v Kamniku

V okviru izbirnega predmeta likovnega snovanja so se učenke in učenci 9. razreda OŠ Komenda Moste v spremstvu učiteljice Tine Kosi lani jeseni udeležili kulturno-umetniškega programa v Kamniku. Srednjeveško mesto je z razstavo Expect the Unexpected (»Pričakuj nepričakovano«) za kratek čas postalo domovanje raznovrstnih urbanih galerij in razstavnih prostorov s pestro izbiro sodobnih umetniških del sedemnajstih mednarodnih umetnic in umetnikov iz različnih držav. Program za učence je bil sestavljen iz dveh delov.

V prvem delu smo se sprehodili po razstavi, postavljeni na petih lokacijah. V knjižnici so se osnovnošolci seznanili s procesom knjižnega oblikovanja od skicirke do končnega izdelka, medtem ko so v centru spoznali raznolike likovne tehnike in materiale, ki jih umetnice in umetniki uporabljajo v svoji umetniški praksi, tako pri upodabljanju človeške figure in portreta kot pri pripovedovanju zgodb, obarvnih z družbeno-kritično in okoljsko problematiko. Poleg vsesplošne otroške radovednosti o vsebini razstave je bilo najbolj pogosto vprašanje o ceni posameznega umetniškega dela, kar je prispevalo k razvoju duhovitega pogovora.

V drugem delu sem izvedla kreativno delavnico. Prva faza je potekala v Galeriji Veronika, kjer je kraljevala razstava Cloudburst Victorja Kastelica, medtem ko se je druga izvedla kasneje na šoli. Cilj delavnice je bil eksperimentalno tipografski odgovor na Victorjevo risbo s frazo There are no easy answers. S črnim fine linerjem so učenci najprej oblikovali dekorativne elemente v zarisane kroge. Z vidika ornamentalnosti so uporabili tehniko zentangle. Izraz za to metodo risanja je sestavljen iz besede zen (bu-



distična meditativna filozofija za uravnovešanje uma) in angleške besede tangle (»risati vzorce«). Cilj te abstraktne umetniške prakse je doseči umirjenost. Z aspekta likovne umetnosti so prvotno razvijali risbo kot tonsko lestvico, t.i. sistem stopnjevanja črte od njene svetle do temne vrednosti, na šoli pa so risbo postopoma obogatili z bolj kompleksno in raznovrstno ornamentiko. Za produkcijo končnega izdelka so imeli na voljo širok

seznam fontov, iz katerega so si izbrali 21 različnih črk, jih posamezno izrisali ter vsako posebej okrasili z vzorci, ki so jih predhodno razvili.

Tako je nastal projekt, iz katerega izžarevajo otroška igrivost, bogata domišljija in kreativnost. Delavnica bo predstavljena v obliki razstave na šoli.

mag. Andreja Brulc (za ArtKam)

