

Prešeren v novi preobleki



Kip Franceta Prešerna so včeraj oblekli v dolg črn plašč, ki ga je posebej zanj naredila oblikovalka Andreja Bulc. »Namen tega je navdihniti mlade s pomočjo Prešerna, še posebno v času, ko je Ljubljana svetovna prestolnica knjige,« je povedal Marko Hercog, organizator dogodka.

Ljubljana – Kip Franceta Prešerna je bil včeraj oblečen v dolg črn plašč, njegova pesnitev *Krst pri Savici* pa je dobila obliko, kakršne ni imela še nikoli prej. Prav vse kitice so namreč zapisane na več deset metrov dolgem transparentu. V sklopu festivala *Fabula* je Prešeren dal Ljubljani nov, umetniški navdih.

Tako se je včeraj na Bregu zbralo več kot 400 dijakov 20 ljubljanskih srednjih šol, ki so na ogromen transparent zapisali vsak po eno vrstico Prešernovega dela. »Omejitev ni, razen prostora, zato bomo največ pozornosti posvetili začetnim črkam kitice, ki jih bomo grafično okrasili,« je razmišljala **Laura Vuga**, dijakinja gimnazije Bežigrad, tik preden je začela

na ogromen transparent z barvo risati okras začetka druge kitice pesnitve.

Toda prvotna ideja ni bila napisati Krsta pri Savici na transparent, temveč na stene vse od Prešernovega trga čez Staro Ljubljano, in sicer v obliki grafitov, kjer bi bile posamezne črke velike tudi en meter, je povedal organizator dogodka **Marko Hercog**. »Toda mestna oblast ni pustila nikakršnega pisanja ali risanja po stenah,« je priznal in dodal, da so se nato osredotočili na transparent, ki bo prav tako svojevrstno umetniško delo. Ponovno ga bodo razgrnili in pokazali ob nadaljnjih dogodkih v sklopu prireditve *Fabula* in Svetovna prestolnica knjige. **ah**