



Knjižnica Ivana Potrča, Prešernova 33-35, 2250 Ptuj, Slovenija

Razstava: 25. avg.–10. sep. 2011; v avgustu pon. 12.00–19.00h, tor. – pet. 8.00–15.00h, sob. in ned. zaprto; v septembru pon. – pet. 8.00–19.00h, sob. 8.00–13.00h, ned. zaprto

Otvoritev razstave: sreda, 24. avg. 2011, 18.00h

Otroška ustvarjalna delavnica: sobota, 27. avg. 2011, 15.00–17.00h, Vrazov trg, Ptuj

POVZETEK

Razstava ilustracij Andreje Brulc, v Londonu živeče slovenske grafične oblikovalke in ilustratorke, narejenih za različne knjižne projekte – vključno za zbirko Beletrina Študentske založbe in otroško slikanico *Barvice*. Razstava poteka v okviru festivala *Dnevi poezije in vina* in jo bo spremljala otroška literarno-ustvarjalna delavnica.

Razstava

Naslov razstave *Skicirka za potovanje* se nanaša na ustvarjalni proces približevanja dokončanju dela za objavo in na vizualni navdih, najden na tem potovanju.

Skicirke umetniki, oblikovalci in ilustratorji že stoletja uporabljajo kot del svojega ustvarjalnega procesa. Njihova velikost in oblika sta narejeni tako, da jih je enostavno nositi s seboj in so vedno v žepu umetnika (na primer najbolj znane in modne skircirke Moleskine). Kot take ponujajo vpogled v umetnikov delovni proces, od risb, čačk in pojasnil do načina opazovanja sveta in razmišljanj o sebi, ter do raziskovanj in stvaritev. Skicirka opazovanj se lahko osredotoča na zunanji svet in je kot taka najbolj znan način dokumentiranja in zaznavanja svojih izkušnj na potovanjih. Skicirka izumov in idej pa se na drugi strani osredotoča na notranje umetnikovo potovanje in na njegov proces razvijanja vizualnih idej. Nekatere skicirke izražajo svoj obstoj, vsaj nosijo avtorske podpise na vsaki strani, medtem ko so druge zapolnjene z zgolj naključno in naglo sestavljenimi skicami in čačkami. Spet nekatere kažejo napredovanje idej ali pa so zasnovane kot celota.

Razstava prikazuje različne primerke in fragmente, nekateri so dejansko vzeti iz skicirk, medtem ko so drugi pripravljali materiali in elementi, izdelani na raziskovalnem potovanju odkrivanja novih konceptov in tehnik. Razstava daje velik poudarek tipografiji oziroma kombiniranju ilustracije s fotografijo, tipografijo, tradicionalnimi tehnikami, kot so grafika, šivanje in patchwork, vezenina, pletenje in kvačkanje, ter industrijskim materialom, kot so brusilni papir in mrežica.

“Uporaba skicirke pri razvijanju neke ideje mi pomaga sprostiti ventil v možganih, ki vodi v raziskovanje neznanega. Ko se ideje sprostijo v skicirki, so kot seme, ki začne rasti in se razvijati.

Za mene je skicirka prostor za vizualno eksperimentiranje”, pravi ilustratorica Andreja Brulc.

Otroška literarno-ustvarjalna delavnica

Otroke (3–18 let) vabimo k izdelavi ilustracij na osnovi pesmi *Lepa Vida v akciji* Andreja Rozmana Roza. Ilustracije bodo združene v slikanico, ki se bo distribuirala v digitalni verziji.

DODATNE INFORMACIJE

Andreja Brulc

Andreja Brulc je končala magisterij iz umetnostne zgodovine na University College London in skoraj deset let delala v razstavnem oddelku na Royal Academy of Arts v Londonu. Po študiju oblikovanja, ilustracije, eksperimentalne tipografije in grafike na University of the Arts London (London College of Communication), je novembra 2006 zmagala na javnem natečaju za oblikovanje in ilustriranje naslovnice zbirke Beletrina. Ob koncu petletne pogodbe bo izdelala okoli 180 naslovnice, poleg tega pa številne promocijske materiale za knjige in literarne festivale – ter serijo stenskih ilustracij v prostorih založbe.

Njene ilustracije za Beletrino so bile predstavljene na številnih prestižnih mednarodnih bienalih za ilustracijo. Naslovnice so dobile priznanje odličnosti na *4. bienalu vidnih sporočil Slovenije* (2009). Društvo slovenskih oblikovalcev jo je povabil v društvo kot častno članico za leto 2010. Prejela je vrhunsko štipendijo za ilustratorje za leto 2010, ki jo podeljuje Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov. Delo za Beletrino je bilo prikazano londonskemu občinstvu v razstavi *Book Covers for Beletrina* (2010), ki sta jo spremljala literarni večer in otroška ustvarjalna delavnica (*Tales from Slovenia*). Naredila je tudi prvo otroško slikanico *Barvice* (2010), poezija o 12ih barv, ki jo je napisal Feri Lainšček.

Sodelovala je pri več projektih, tudi pri medijsko odmevni umetniški instalaciji *Prešernovo novo oblačilo*, eksperimentalno tipografski projekt z ročno popisanim odlomki iz pesnikove najdaljše pesnitve *Krst pri Savici* - projekt je bil realiziran v okviru Študentske založbe in festivala *Literature sveta - Fabula 2010*, eden izmed glavnih dogodkov v letu 2010/2011, ko se je Ljubljana ponašala z UNESCOvim naslovom *Svetovna prestolnica knjige 2010*. Častnik *Dnevnik* (22. maj. 2010) je zapisal, da je Prešerenova pesnitev "dobila obliko, kakršne ni imela še nikoli prej" in da je "v sklopu festivala Fabula Prešeren dal Ljubljanici nov, umetniški navdih".

Študentska založba

Beletrina je ena izmed najbolj cenjenih literarnih zbirk v Sloveniji. Svoj ugled je pridobila s predstavitvijo pomembnih del slovenske in svetovne literature slovenskim bralcem. Cilj založbe je postaviti standarde za novo založniško filozofijo, ki, poleg tega da se osredotoča na nekomercialne naslove, ceni avtorje in investira ogromno energije v promocijo njihovega dela.

Beletrinini program sodobnih slovenskih avtorjev je bistven, fokusiran predvsem na visoko cenjene avtorje, ki ne samo privlačijo substancialne pozornosti danes, ampak tudi nudijo potencial za perspektivni razvoj v prihodnosti. Zbirka vključuje tako generacijo mlajših prozaistov in pesnikov, kot tudi starejše in že priznane avtorje.

Dnevi poezije in vina

Dnevi poezije in vina, eden najpomembnejših evropskih pesniških festivalov, bodo v letu 2011 že petnajsto leto zapored združili pesnike iz vsega sveta v zadnjem avgustovskem tednu. Že tradicionalno se bodo pesniškimi branjem pridružile tudi druge umetnosti, potekali bodo številni

koncerti, filmske projekcije, ulične predstave, performansi, razstave, lutkovne predstave, bralne ulice za otroke, središče Ptuja pa se bo za en teden ovilo v umetniške instalacije.

Častni gostje festivala, ki jim bo pred festivalom v zbirki Beletrina izšla tudi samostojna pesniška knjiga, bodo v letu 2011 romunska pesnica Nora Iuga, francoski pesnik Jacques Roubaud ter slovenski klasik Tomaž Šalamun. Poezija vseh ostalih vabljenih pesnikov bo objavljena v večjezičnem zborniku *Dnevi poezije in vina 2011*. Spremljevalni program bo povezovala rdeča nit *Poezija in proza*, o tej, osrednji temi, pa bomo organizirali tudi okroglo mizo. Za sproščena druženja bo poskrbel tudi bogat vinski program.

Kontakti

Razstava:

andreja.brulc@gmail.com
www.andrejabrulc.com

Študentska založba:

info@zalozba.org
www.zalozba.org

Festival:

info@poezijainvino.org
www.poezijainvino.org/2011/

Slike so na razpolago.

