

PRESS RELEASE

Izdano: 1. avg., 2010



Dreamspace Gallery, 1-3 Dufferin Street, London, EC1Y 8NA

Razstava: 3–9. okt. 2010, 9.00–17.30h

Literarni večer: ponedeljek, 4. okt. 2010, 18.00–20.30h (pričetek branja ob 18.30h)

Otroška ustvarjalna delavnica: nedelja, 3. okt. 2010, 11.00–13.00h

Povzetek

Razstava naslovnic in ilustracij Andreje Brulc, v Londonu živeče slovenske grafične oblikovalke in ilustratorke, narejene za zbirko Beletrina Študentske založbe od 2007. Razstavo bosta spremljala literarni večer in otroška ustvarjalna delavnica.

Projekt, ki ga sponzorira Javna agencija za knjigo RS in Urad vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu, bo v Londonu prvič predstavil plodne literarne aktivnosti založbe preko razstavljenih knjižnih naslovnic, prikazajoč njeno trdno povezovanje z grafično oblikovalko in ilustratorko. Dogodek bo londonskemu občinstvu in predvsem Slovencem, živečim v britanski prestolnici tudi predstavil tri slovenske literarne osebe (vključno z najbolj prodajanim slovenskim avtorjem zadnjega desetletja Goranom Vojnovičem).

Razstava

Razstavljenе naslovnice prikazujejo velik poudarek na tipografiji oziroma kombiniranju ilustracije s fotografijo, tipografijo, tradicionalnimi tehnikami, kot so grafika, šivanje in *patchwork*, vezena, pletenje in kvačkanje, ter industrijskim materialom, kot so brusilni papir in mrežica.

Literarni večer

Branje bodo izvedli pesnica in prevajalka Miljana Cunta, nominirana na Veronikino nagrado za najboljšo pesniško zbirko leta 2010; pisatelj in filmski režiser Goran Vojnovič, avtor najbolj prodajane romana v letu 2009, *Čefurji raus*; in esejist in pesnik Aleš Šteger, dobitnik številnih prestižnih nagrad in štipendij, čigar delo je bilo prevedeno v večih jezikih. Branje bo izvedeno v slovenščini in angleščini, brani odlomki v natisnjeni obliki pa bodo na voljo v angleščini.

Otroška ustvarjalna delavnica

Otroci (od 3–14 let) bodo povabljeni k izdelavi ilustracij, na osnovi zgodbe. Ilustracije bodo združene v slikanico, ki bo potem vključena v razstavo.

Dodatne informacije za urednike

Študentska založba

Beletrina je ena izmed najbolj cenjenih literarnih zbirk v Sloveniji. Svoj ugled je pridobila s predstavitvijo pomembnih del slovenske in svetovne literature slovenskim bralcem. Cilj založbe je postaviti standarde za novo založniško filozofijo, ki, poleg tega da se osredotoča na nekomercialne naslove, ceni avtorje in investira ogromno energije v promocijo njihovega dela.

Beletrinin program sodobnih slovenskih avtorjev je bistven, fokusiran predvsem na visoko cenjene avtorje, ki ne samo privlačijo substancialne pozornosti danes, ampak tudi nudijo potencial za perspektivni razvoj v prihodnosti. Zbirka vključuje tako generacijo mlajših prozaistov in pesnikov, kot tudi starejše in že priznane avtorje.

Andreja Brulc

Andreja Brulc je končala magisterij iz umetnostne zgodovine na University College London in skoraj deset let delala v razstavnem oddelku na Royal Academy of Arts v Londonu. Po študiju oblikovanja, ilustracije, eksperimentalne tipografije in grafike na University of the Arts London (London College of Communication), je novembra 2006 zmagala na javnem natečaju za oblikovanje in ilustriranje naslovnice zbirke Beletrina. Ob koncu štiriletne pogodbe bo izdelala že več kot 140 naslovnice, poleg tega pa številne promocijske materiale za knjige in literarne festivale – ter serijo stenskih ilustracij v prostorih založbe.

Njene ilustracije za Beletrino so bile predstavljene na številnih prestižnih mednarodnih bienalih za ilustracijo. Naslovnice so dobile priznanje odličnosti na *4. bienalu vidnih sporočil Slovenije* (2009). Društvo slovenskih oblikovalcev jo je povabil v društvo kot častno članico za leto 2010. Prejela je vrhsko štipendijo za ilustratorje za leto 2010, ki jo podeljuje Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov.

Sodelovala je pri več projektih, tudi pri medijsko odmevni umetniški instalaciji *Prešernovo novo oblačilo*, eksperimentalno tipografski projekt z ročno popisanim odlomki iz pesnikove najdaljše pesnitve *Krst pri Savici* - projekt je bil realiziran v okviru Študentske založbe in festivala *Literature sveta - Fabula 2010*, eden izmed glavnih dogodkov v letu 2010/2011, ko se Ljubljana ponaša z UNESCOvim naslovom *Svetovna prestolnica knjige 2010*. Častnik *Dnevnik* (22. maj. 2010) je zapisal, da je Prešerenova pesnitev “dobila obliko, kakršne ni imela še nikoli prej” in da je “v sklopu festivala Fabula Prešeren dal Ljubljani nov, umetniški navdih”.

Kontakti:

Razstava in otroška ustvarjalna delavnica:

andreja.brulc@gmail.com

www.andrejabrulc.com

Literarni večer:

renata.zamida@zalozba.org

www.zalozba.org

Dreamspace Gallery:

hilaryw@adrem.uk.com

www.adrem.uk.com/dreamspace

Slike so na razpolago.

 Študentska založba **Beletrina**

J A K

JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO REPUBLIKE SLOVENIJE
SLOVENIAN BOOK AGENCY



REPUBLIKA SLOVENIJA
URAD VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE ZA SLOVENCE
V ZAMEJSTVU IN PO SVETU